

Kimvuka kia Mvita Kimpa.

www.kimpa-vita.org



Mfumu Mvita Kimpa nani ?

Qui est Mfumu Mvita Kimpa ?



Publications internes

© 2007-2024 – Kimvuka kia Vita Kimpa

Version du 02-11-2007



Signification du nom Mvita Kimpa

Dans la langue kongo, **Kimpa** veut dire mystère, et **Mvita** veut dire adversité, combat, difficulté sérieuse (En savoir plus, cf. « Racines étymologiques du groupe linguistique Koongo »).

Le nom de **Kimpa Mvita** est un nom prémonitoire eu égard au vécu réel de la Grande Initiée Ngunza, en Mbanza Kongo. Kimpa Mvita connaîtra une fin tragique, condamnée à une mort atroce alors qu'elle ne faisait que rechercher, de manière souveraine, l'Unité de son pays.

I- Naissance de Kimpa Mvita

Le contexte historique de naissance de la jeune Kimpa Mvita est chaotique pour Mbanza Kongo, d'une manière générale.

Kimpa Mvita, Kimpa kia Mvita (Dona Beatriz) est née en 1684 en Mbanza Kongo sur les rives de Mbidizi au pied de Mongo Kibangu. Kibangu (ki-ba-ngu, forteresse) est un foyer spirituel d'où prennent source cinq rivières.

Cela fait près de deux siècles que Mbanza Kongo perd implacablement son identité, sa spécificité spirituelle, son indépendance politique, bref sa souveraineté : **ki bele kimpuanza kieka kinanga**.

Son père Kangu a Vimba est un guerrier, un des rares à avoir survécu au massacre de la guerre d'Ambuila (1665). Sa mère Nkenge est fille de Mafuta Furia, une prophétesse. La famille de Mvita Kimpa fait partie de la noblesse du royaume.

Sa grand-mère maternelle, Mama Mafuta Furia, Mafuta Fumaria, qui a assisté à la décapitation du Ntotela le Roi Vita Nkanga, à la bataille de Mbuila une dizaine d'années auparavant, va assurer ses premiers pas mu Kingunza.

Août 1704. Mvita Kimpa, la jeune Kongo alors âgée de vingt ans, est alitée à l'article de la mort. La tradition rapporte qu'elle est entrée dans le coma pendant trois jours. Mais elle revint à elle et dans une vision claire, lui apparut un homme vêtu d'habit bleu à capuche. La vision sembla si réelle qu'elle eut l'impression que l'homme se tenait dans la pièce avec elle.

« Je suis Saint Antoine, annonça-t-il alors. Dieu m'a envoyé dans ton esprit pour te révéler ceci : tu dois entreprendre la restauration du Royaume de Kongo, et tu signifieras à tous qui te menaceront qu'ils seront sévèrement punis par Dieu. ». C'est néanmoins la version des catholiques.



La vision de l'être s'approcha et se confondit avec elle. Elle vit ses forces revenir et se sentit en pleine forme. Elle quitta son lit, déterminée à accomplir sa mission. Le travail venait de commencer.

II- Mission de Kimpa Mvita

Pour Kimpa MVita, il s'agit de remettre à l'ordre du jour, l'identité Kongo sur tous les plans, spirituel, politique et social, en fait la renaissance spirituelle et sociale de Mbanza Kongo.

C'est ainsi qu'en pleine maturité spirituelle ngunza, elle s'efforcera :

-D'affirmer la réalité spirituelle de **Mbanza Kongo ya Mazulu** à une époque où les seuls êtres ascensionnés officiels, les saints chrétiens sont « blancs » ;

-De révéler l'existence de **Mbazi za Mazulu za ndombi**. Cela lui vaudra le mépris des chrétiens notamment de la part des prêtres catholiques, qui considèrent qu'un kamite ne peut prétendre à un statut d'être de lumière **mu mazulu** ;

-De dénoncer les guerres civiles intestines, les injustices, le pillage et les maltraitances des populations Kongo (esclavage, ...). Elle bénéficie d'une popularité sans précédent dans le royaume. On rapporte que sa marche à travers le pays rassembla un effectif de près de 80 mille personnes converties à sa doctrine spirituelle, c'est-à-dire au Kingunza.

II-1 Sur le plan initiatique spirituel

Elle fait partie de ceux qui, dans le royaume, estiment que les catholiques n'ont pas à rythmer la vie spirituelle de la nation. La Hiérarchie spirituelle de « **Mbanza Kongo ya Mazulu** » doit être remise à l'honneur et la recherche de la relation du peuple avec cette hiérarchie stimulée. Mais cette posture a très peu d'espace dans une classe dirigeante, convertie au catholicisme depuis près de 3 siècles.

Avec son remarquable talent d'organisatrice, elle va structurer le Kingunza en mbongi, mabundu. Le rituel du Kingunza prend alors une tournure jamais atteinte en Kongo dia Ntotela à son époque.

Elle a constitué au sein de mabundu la notion de kilongo. Avant elle, un ntumua avait 2 à 3 assistants et parcourait le pays **mu kula miela mia bantu** (soigner, délivrer des vies).

Elle s'est élevée au rang de **Ntumua ya Mbanza Kongo** – Prophétesse de la Nation. **Zu dia lutumu dia ba nandi**. Dans l'organisation qu'elle a mise en place **kimpeve kia yiza zibuka mu bantu ba bingi**.



Le succès de cette entreprise est tel que le pouvoir ecclésiastique est inquiet, et un projet d'ampleur est conçu pour l'abattre. N'est-il pas rapporté qu'à son passage les églises se vidaient pour grossir ses rangs jusqu'à 80 mille personnes !

Par la mort au bûcher, Elle a acquis un statut spécial mu **Mbanza Kongo ya Mazulu**, mais aussi dans le monde noir. Beaucoup de contrées la connaissent, son universalité fait qu'on la désigne parfois comme la vierge noire dans ses apparitions.

Yaya Mvita Kimpa muntu wa kimpeve. Elle a une relation privilégiée avec **Mbanza Kongo ya Mazulu, Nsinda Mpandu**. Son statut de ngunza explique Son Sacrifice suprême. Elle a accepté de mourir au bûcher par Amour pour Mbanza Kongo.

D'après l'Enseignement de tata Mfumu Mpu Nkoyi Lukanda Mfumu Kikulu, Ngoko Antoine, le feu qui a brûlé Mama Mvita Kimpa, ce feu qu'Elle a accepté par Amour pour Mbanza Kongo, a transmuté. Il est devenu un dispositif spirituel d'importance.

II-2 Sur le plan politique

Mvita Kimpa, comme Mafuta Fumaria avant elle, a reçu des Injonctions de La Hiérarchie spirituelle ngunza, demandant que le Roi Pedro IV, descende de sa forteresse pour s'établir à Mbanza Kongo, la capitale de ce qui reste du royaume. L'Injonction précise que si cela n'a pas lieu, un désastre est à craindre pour l'avenir du Royaume.

Mvita Kimpa travaille au sursaut du pouvoir de Ntotela. Elle invite Ntotela à se réapproprier la capitale du Royaume, Mbanza Kongo, devenue depuis San Salvador (saint sauveur, en portugais).

A la faveur des guérisons miraculeuses qu'elle opère et de sa qualité d'oratrice, investie du « ngum », aidée par mama Mafuta Furia, elle organisa une marche jusqu'au Mont Kibangu où réside le Roi, en tous cas celui qui détient encore les insignes de la royauté. Mais malgré l'allégeance qui lui est faite par ses rivaux, le Roi Pedro IV, trop timoré n'osa jamais aller s'établir à Mbanza Kongo.

Ses intentions nationalistes sont alors si claires qu'elle est directement confrontée aux intérêts du pouvoir des représentants catholiques et par suite, celui du Portugal et du Vatican. Elle compte aussi parmi des nationaux des ennemis qui ne voient en elle que celle qui bouscule l'ordre établi, après tout, les membres de la cour de Ntotela sont catholiques !

Le travail de sape et la machine de désinformation qui en résultera sont tels que, même ses adeptes commencent à douter d'elle.



En dernière tentative, les forces en face iront jusqu'à essayer de la corrompre en lui proposant une fortune en nzimbu (cauris, la monnaie d'échange du royaume) ! Son refus ferme la condamnera au bûcher.

Ki-mpu-a-nza. Sur le plan politique, le combat de Mama Mvita Kimpa est celui de la souveraineté à retrouver.

« **Kongo, tadi dia dombe di ba lembo basanga, kabasue bansinga !** ». Kongo est indivisible, affirmait-elle !

II-3 Sur le plan économique et social

Mfumu Mvita Kimpa fustige le pillage des biens du Royaume. Elle encourage ses compatriotes à ne pas se laisser endormir par les propos mis en avant par les missionnaires religieux, une bible dans une main et un contrat de business avec un esclavagiste dans l'autre. Le Roi de Kongo ira jusqu'à écrire à son homologue du Portugal pour réclamer la révocation des curés qui se soucient essentiellement de l'enrichissement matériel.

Yaya Mvita Kimpa insiste sur l'analyse de l'intention chaque fois qu'un propos est tenu : « Dieu Veut l'intention », affirme-t-elle !

En somme, elle invite ses adeptes à réaliser Kimpuanza, aussi bien pour le Royaume que pour l'individu lui-même.

Suivant l'Enseignement de Mfumu Mpu Nkoyi Lukanda Mfumu Kikulu, Ngoko Antoine, Kimpuanza est une contraction de Ki-Mpu-Kia Ma Mpungu Mu Nza. L'exercice du libre développement de l'individu en tant qu'intermédiaire divin.

Ki-mpu-a-nza, étymologiquement, traduit l'exercice assumé du libre arbitre pour l'élévation vers le sommet. Kiena ki-mpu a Nza (En savoir plus, Racines étymologiques du groupe linguistique Koongo).

Mama Mvita Kimpa a œuvré sur les trois pôles : Kimpeve, Kimazayu, Kimayala.

Mama Mvita Kimpa incite chaque individu à prendre en mains sa propre destinée. **KI-MPU-A-NZA.**

